<u>В СТИХОТВОРНОМ КРУГЕ</u>

(Презентация книги стихотворений «В сентябрьском круге»)

Александр Замковский

Газета «Полоцкий вестник» №86, 26.10.2010г. С.6.

– Александр Михайлович, сборник «В сентябрьском круге» – восьмой в Вашей литературной биографии?

– Да. Годовой цикл книг поэзии начинается у меня с февраля: «Високосный февраль», «Мартослов», сборник сонетов «Июль-однолюб», «Вчерашние верлибры августа»… Осень для меня, как и для многих поэтов, символическая пора года. Писать о ней – своеобразная литературная традиция, которая, честно говоря, приелась. У меня и стихотворение есть об этом.

– В чём отличие сборника «В сентябрьском круге» от иных Ваших книг?

– Как ни в какой другой поэтической книге, в этой всё сконцентрировано в одной тематике, в один круг. Именно осенние мотивы преобладают в стихах. Да и в оформлении сборника также использован круг. Но любое творчество украшает не только оригинальность, но и разнообразие. Разные строфика, ритм, системы стихосложения и т.д.

– Александр Михайлович, на вечере Вы говорили, что не планировали презентовать свою книгу. Это скромность или?..

– Наверно. Не люблю выставляться. И презентации собственных сборников не считаю обязательными.

– Значит, популярность для Вас не имеет большого значения… В чём же, по Вашему мнению, смысл написания стихов?

– Поэзия предназначена не для выявления какого-то смысла, а для получения наслаждения. Мы рождены, чтобы получить от жизни, в частности от поэзии, – удовольствие, радость. Если ты так прожил жизнь, то она удалась.

– А нет ли желания разорвать этот круг? Ведь многие не читают стихи, и навряд ли будут их читать. Получается, пишешь только для себя. Так стоит ли писать стихи?

– Мы не ответим на этот вопрос. И никто никогда не ответит. Считаю, что нам не дано знать ответ, поэтому и не стоит философствовать на эту тему.

– В одном из стихотворений сборника «В сентябрьском круге» вы говорите, что порядка нет в мире и даже во Вселенной…

– Действительно, это так. Посмотрите сами: революции, перевороты, войны между государствами… Да и люди всё никак не поладят. Культурные отношения между людьми и государствами – большая редкость. Но к ним следует стремиться.

– Какова же роль поэта в мире, где нет порядка?

– Поэт и предназначен для наведения порядка. И пытается он это сделать с помощью образов. У настоящего поэта нет материального богатства, но он может влиять на сознание людей. Вот в чём хитрость (мудрость) манёвра. Стихи могут быть призывом к действию. Таких примеров очень много в истории. Образование, обучение должны быть налажены так, чтобы поэзия направляла жизнь в согласие и порядок. В духовном плане нет ничего более приятного для человека, чем поэзия.

– Поэты – это избранные люди? Или каждый, кто желает, может писать стихи?

– На нашей земле нет и не может быть избранных людей. Всякое «избранничество» заканчивается трагически. Поэт не является избранным, это обычный человек. Но от природы у него есть дар и жажда творчества, которое подвержено и кризисам, и провалам, и подъёмам… Но эта жажда творчества не исчезает, и поэт всю жизнь учится писать стихи…