# ТРЕТИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ПОЭТ-АРТИСТ»

Литературный конкурс, дающий поэтам одновременно возможность проявить своё исполнительское мастерство и соревноваться, – это зрелище не только развлекательное, но и интеллектуальное. Важен эффект и воздействие на зрителя по нескольким направлениям: эмоциональное чтение своих стихов, материализация их в пластике, и всё это в целостном артистическом оформлении. Нельзя забывать и заложенную изначально в стихи мелодику, которая, по сути, и определяет уровень и значимость поэта как такового.

Участие в такого рода конкурсе по силам не всякому поэту. Один умеет читать, но не способен инсценировать свои стихи, другой – наоборот, третий думает, что способен на всё, но, выйдя на сцену, вдруг исполняет нечто банальное.

Да, конкурс "Поэт-Артист" – необычен как по идеи, так и по реализации. Дело это новое, необычное. И вряд ли этому конкурсу можно найти что-то аналогичное в море всяческих конкурсов. Ведь поэту следует подготовить не только яркое чтение своих произведений, но и представить их зрителю в театрализованном виде. Причём, оформление сцены, освещение и т.п. должно соответствовать поэтическому замыслу.

Напомню, что начало конкурсу "Поэт-Артист" было положено в 2001 году, когда на заседании Совета Белорусского литературного союза "Полоцкая ветвь" было принято решение выступит учредителем этого конкурса. В этом же году, в ноябре, для участия в конкурсе в Полоцк приехало 17 поэтов из многих городов Беларуси. Как показала практика и проведение конкурса в один тур, этого количества участников оказалось многовато. Поэтому к участию в следующем конкурсе, прошедшем в 2003 году, было допущено 13 поэтов.

И вот 19 ноября 2005 года в ГДК города Полоцка состоялся III Межрегиональный литературный конкурс "Поэт-Артист", который стал поворотным, то есть впервые в конкурсе приняли участие не только белорусские, но и российские поэты. Есть смысл перечислить всех конкурсантов (в порядке их выступления): Наталья Литвинова (Полоцк), Лилия Величко (Гомель), Андрей Канавщиков (Великие Луки, Псковская обл.), Михаил Ильюшонок (Андреаполь, Тверская обл.), Александр Ключников (Минск), Виктория Соколовская (Полоцк), Михаил Зудилов (Новополоцк), Генриетта Сергеенкова (Борисов), Михаил Ворожцов (Бобруйск), Лариса Сокоренко (Полоцк).

В жюри работали: Олег Зайцев (председатель) – поэт, главный редактор литературно-публицистического журнала "Западная Двина"; Виктор Никитин – заслуженный артист России, лауреат премии А.К.Толстого, лауреат 2-го Всероссийского конкурса исполнителей есенинской поэзии; Андрей Курейчик – драматург, руководитель центра современной драматургии в Белорусской Академии искусств; Зоя Красавина – главный специалист по культуре в г Полоцке; Валентина Нагорная – актриса, главный режиссёр театра-студии "Гармония". Перед началом конкурса в фойе зрителей знакомил и развлекал своим великолепным искусством инструментальный ансамбль "Мелос", лауреат многих музыкальных фестивалей. Представление открыла Полоцкая балетная студия "Арабеск" под руководством Ларисы Соловьёвой. Затем выступали конкурсанты. Заметно было их волнение, но, одновременно, было явным их желание преподнести зрителям и жюри свои стихотворные произведения в самом ярком и необычном виде. Как отметили ведущие конкурса Сергей Анищенко и Михаил Асташенко: "Эти ребята знают своё дело!" ( Кстати, ведущие в паузах между выступлениями поэтов не только интересно представляли конкурсантов, но порой знакомили зрителей со своими стихами).

Действительно, когда жюри удалилось, чтобы подвести итоги и определить победителей, это оказалось непростым делом. В это же время в зале определялся автор приза зрительских симпатий. И, как и на предыдущем конкурсе, им стала полочанка Виктория Соколовская, покорившая зал вечной темой о любви под чарующие звуки рояля. Через полчаса ведущие вызвали жюри и конкурсантов на сцену. Началась торжественная церемония объявления и награждения победителей. Третье место и Диплом третьей степени завоевала поэтесса из Гомеля Лилия Величко. Её эмоциональное выступление и интеллектуальные стихи, продуманные жесты вызвали бурные зрительские аплодисменты. Второе место и Диплом второй степени получил поэт из Андреаполя (Тверская обл.) Михаил Ильюшонок, мастерски исполнивший стихи и собственные песни. Высшую награду конкурса - Диплом первой степени преподнёс Михаилу Ворожцову, поэту из Бобруйска, председатель жюри Олег Зайцев. Нужно отметить, что победа Михаила Ворожцова – безупречна! Его блестящее выступление вызвало овацию зрителей и, что бывает редко, жюри. Своеобразной была поэтическая композиция минского поэта Александра Ключникова, читавшего свои произведения, находясь среди зрителей в зале, – ему жюри присудило приз за жанровую оригинальность. Великолукский писатель Андрей Канавщиков удостоился приза "Наследие Полоцкой Земли". Вместе с дипломами победителям вручены ценные подарки. Фееричным было выступление заслуженного артиста России Виктора Никитина, лауреата премии А.К.Толстого, лауреата 2-го Всероссийского конкурса исполнителей есенинской поэзии. Стихи Есенина в его исполнении – это яркое, неповторимое, захватывающее действо. Создавалось впечатление, что мы слушаем самого Есенина. После выступления В.Никитина ведущие

отметили, что если бы все поэты читали свои стихи таким образом, то на их выступлениях были бы аншлаги.

В заключение поэтического вечера музыкальный коллектив ВИА "Бела Росы" исполнил свои лучшие песни, в том числе, "визитную карточку" этого коллектива – песню "Полоцк".

К сожалению, и это нужно отметить, поэтических конкурсов у нас в Беларуси мало. А такого специфического конкурса как "Поэт-Артист" вообще нет ни в одной стране. Поэтому организаторам конкурса "Поэт-Артист" во многом пришлось играть роль первооткрывателей, что не исключило некоторые ошибки. Как отметили члены жюри после конкурса, недочёты, в основном, были такого рода: подборки стихов не всех конкурсантов представлены в оргкомитет накануне конкурса; не проведена предварительная работа с конкурсантами, когда каждый член жюри мог бы высказать своё конкретное напутствие конкурсантам; похоже, не все исполнители ознакомились предварительно с Положением конкурса, по которому определяется уровень выступающего поэта. Андрей Курейчик и Виктор Никитин особо отметили, что настало время проводить этот заслуживающий внимания конкурс ежегодно и в два тура; они также посоветовали Оргкомитету ходатайствовать о присвоении конкурсу "Поэт-Артист" имени знаменитого Симеона Полоцкого.

Безусловно, не всё удалось так, как хотелось организаторам, но одно несомненно: все, кто был в зрительном зале и смотрел выступления поэтов, сопереживали магическому представлению и получили много поэтической энергии и эстетического удовольствия.

**(Впервые опубликовано в газете «Вестник культуры» №11(30) 2005, с1,3.)**