

ДАЁШЬ ПОЭЗИЮ В МАССЫ!

Главной темой этого номера редакция не случайно выбрала тему отношения, запросов современного белорусского читателя, всего белорусского общества в целом к поэзии. Поэзии белорусской. Так как именно сейчас, как никогда, ощущается вакуум читательского спроса на живую, не стандартную, рафинированную, если хотите, строфу. Для нас, членов Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь», очень важно, «как слово наше отзовется», в чьи трепетные души упадёт зерно светлого, доброго чистого, и прорастёт ли оно там. Ведь в настоящее время в обществе нарастает то, что можно именовать термином «читательская глухота», когда одни пишут, по большей части, в стол, а другие равнодушно проходят мимо полка с современной поэзией. Ситуация превращается прямо-таки в катастрофическую. С одной стороны, специалисты из сферы образования констатируют, что чуть ли не до 80% всех школьников не прочли в своей жизни ни одной книги и не могут внятно рассказать даже о классиках русской и мировой поэзии, не говоря уже о второстепенных авторах. А с другой – поэзия сегодня превращается в некую игрушку для графоманов всех мастей, лезущих на сцену, рвущихся на страницы прессы, на экраны электронных СМИ, штурмующих государственные и частные издательства. Вряд ли белорусский читатель может похвастать, что ему знакомы имена таких талантливых отечественных поэтов как Виктория Соколовская, Александр Никифоров, Владимир Мантуш из Полоцка, Александр Морозов из Смолевичей, Владимир Демидов, Елена Чернухо из Борисова, Олег Бородач, Олег Зайцев, Вера Шарогазова из Минска, Ольга Гардей из Могилёва, Татьяна Дорошко из Мозыря, Анатолий Ивчик из Новополоцка, Надежда Полубинская из Могилёва, Ольга Пономарёва, Александр Супей из Бобруйска и многие другие, чьи сборники в силу их малотиражности и чьи имена в силу недоступности их пиара в СМИ так и не попали, а, возможно, никогда и не попадут в руки истинных ценителей слова. Вряд ли большинство отечественных читателей могут с уверенностью заявить, что у них есть свой «поводырь, по бескрайнему книжному полю, где не всегда просто отделить зёрна высокохудожественной поэзии от китча, графомании, схоластического рифмоплётства... В погоне за хлебом насущным сегодняшние белорусы напрочь забывают о хлебе духовном, о том, что запросто разбазарить свой культурный багаж, запросто отстать от текущих культурологических тенденций, запросто превратиться в «хомо советикус», но очень сложно после объяснять своим близким и своим детям элементарные правила этикета, азы культуры, прививать им любовь к

искусству, так как невозможно убедить других в необходимости, нужности того, чем не владеешь сам. А после мы разглагольствуем о всеобщем упадке нравственности, о деградации молодого поколения, о гибели белорусской культуры. Как говорится в известном высказывании: что имеем – не храним, потерявши – плачем.

(Опубликовано в газете «Вестник культуры» №1(44)2007, с.1,3.)