Александр РАТКЕВИЧ

НЕПОЙМАННЫЕ МЫСЛИ

(Предисловие к книг Павла Низковского «Непойманные мысли»)

Павел Васильевич Низковский родился в 1931 году в селе Турья Черниговской области. Здесь, в этом древнерусском крае, сформировалась его уравновешенная и, одновременно, впечатлительная личность. Закончив местную семилетку, ему пришлось в старшие классы ходить за десять километров в п. Щорс. В эти же годы юный Павел начал сочинять первые стихи. Закончив в 1953 году Чкаловское военно-авиационное училище штурманов, он четыре года служил в Забайкалье штурманом на реактивных самолётах «Ил-18». После хрущёвского сокращения армии, когда считалось, что авиация не нужна, если есть ракеты, Павел Низковский, уволенный в запас, работал учителем в школе и, параллельно, с 1960 по 1965 годы учился в Читинском педагогическом институте им. Н.Чернышевского на филологическом факультете. После третьего курса института его пригласили на должность инспектора отдела народного образования Карымского района по проверке работы школ района. Здесь он проработал в общей сложности 19 лет. С 1973 по 1983 годы П. Низковский заведовал промышленно-транспортным отделом в районной газете «Красное знамя». Все эти годы П.Низковский активно занимался литературной деятельностью. Можно сказать, это была его вторая профессия. Когда в августе 1980 года он принял участие в областном совещании молодых литераторов, все руководители творческих семинаров отметили высокий уровень его басен в прозе, столь редкий литературный жанр в наше время. Стараниями секретаря областной писательской организации Евгения Куренного в литературном альманахе «Сибирь» состоялась первая солидная публикация басен в прозе П.Низковского. А в 1983 году в журнале «Байкал» была помещена крупная подборка басен в прозе. Всё это говорило о том, что автор созрел для самостоятельной полноценной книги, что и осуществилось в 1985 году, когда Восточно-Сибирское книжное издательство выпустило его первую книгу «Взгляд на мир». В аннотации отмечалось: «В своих баснях, написанных прозой, он высмеивает бюрократизм, приспособленчество, чванство». Через два года в этом же издательстве увидела свет его повесть «Пришей Степан половицу». С августа 1990 года начинается новая страница жизни Павла Низковского, когда он по семейным обстоятельствам переезжает в город Полоцк. Здесь он устанавливает тесные творческие контакты с литературным объединением «Полоцкая ветвь» и принимает участие во многих выступлениях с этим объединением, заявившим о себе в апреле 1989 года. П.Низковский активно пишет статьи и рецензии, в которых анализирует творчество полоцких поэтов, даёт ценные рекомендации. В 90-х годах выходят из печати его книги басен и пародий «Чудо в перьях», «Виват, проказники, виват!», «Нестандартная любовь». В предисловии книги «Чудо в перьях» сказано: «В баснях ощущаются проблемы сегодняшнего дня,

дыхание нашего непростого времени… Вызовут не только улыбку, но и серьёзные размышления о проблемах современности литературные пародии, полные мягкого юмора, а нередко и сарказма». Много публикаций его произведений проходит в периодических изданиях и коллективных сборниках. Вскоре, после преобразования литобъединения «Полоцкая ветвь» в Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь», П.Низковский становится членом этой республиканской организации. Под эгидой БЛС «Полоцкая ветвь» увидели свет его повести «Осенний заезд», «Фёдор неугодный», были опубликованы подборки стихов и пародий в коллективных сборниках «Полоцкий альбом», «Разлив», «Острова» и др.

В своём творчестве Павел Низковский всегда придерживался ясности, простоты и, в то же время, художественного взгляда на мир. Особенно примечательны в его творчестве басни в прозе, в которых автор в аллегорической форме высмеивает отрицательные грани в быту и на производстве: лицемерие, протекционизм, подхалимство и др. Но за всем этим просвечивает благотворное желание сделать людей добрее и праведнее. К сожалению, жизнь Павла Васильевича Низковского оборвалась слишком рано. В рукописях находится ещё много его законченных и интересных произведений. Достаточно отметить: две повести, две поэмы, роман в двух книга. В своей последней автобиографии он отметил: «Полон творческих планов – на зависть другим».

(Опубликовано в: «Непойманные мысли». Басни в прозе, литературные пародии, юморески. Изд.А.Судник, Полоцк, 2006)