

Александр РАТКЕВИЧ  
«ПОЛОЦКИЙ АЛЬБОМ»

(Предисловие к антологии)

Антология писателей Полотчины – явление примечательное. Известно, Полоцк – это колыбель белорусской державности и белорусской литературы. Достаточно назвать такие имена: князя Всеслав Брючиславич и его сын Борис, княжна и игуменья Евфросиния Полоцкая, писатель и издатель Франциск Скорина, поэт и педагог Симеон Полоцкий. Поэтому не удивительно, что именно на Полотчине идёт активный процесс возрождения богатой литературной традиции. Подтверждением сказанному и является антология «Полоцкий альбом», в которой представлены не только стихи и проза, но и литературоведческие и исторические исследования полоцких авторов.

Не менее примечательным является и то, что эта книга издаётся в Санкт-Петербурге, в городе, с которым у Беларуси давнишние и прочные культурные взаимоотношения, что является благотворной почвой для дальнейшего развития и укрепления связей двух братских государств и культур.

Литература, как известно, является ярким выразителем мыслей и чувств человеческих. А это означает, что на писателе лежит огромная ответственность за каждое слово в его произведении, которое, будучи значимым, обладает воспитательной функцией и оказывает необратимое воздействие на людские души. Поэтому в наше время роль писателя, несущего в своём творении жизнеутверждающую идею и положительно воздействующего на общество, как никогда является важной. Не меньшее значение для нашего государства имеет единение и сплочение писательских рядов, как положительный пример для подрастающих талантов. В этом смысле не будем забывать, что именно в древнейшем городе Беларуси Симеон Полоцкий, призвав талантливых литераторов к единству, создал первое объединение писателей в восточнославянских землях.

Современные полоцкие писатели предлагают читателям стихи и прозу высоких художественных достоинств, насыщенные образностью и отражающие реалии сегодняшней жизни, причём всё это выражено в различных литературных жанрах. Следует обратить внимание на то, что полочане – патриоты своего города, поэтому во многих своих произведениях

они воспевают как благородную старину былинного Полоцка, так и его теперешнюю красоту и обаяние. И это естественно, ведь ко всему прочему Полоцк – это центр Европы, это город-памятник. Да и сама аура города располагает к тому, чтобы здесь жить и работать творчески на благо нашей отчизны.

Впрочем, читатель найдёт в «Полоцком альбоме» и богатый иллюстративный материал. Причём нашему взору предстают не только современные музеи города и памятники прославленным полочанам, но и виды дореволюционного Полоцка, полифонически дополняющие общую картину литературного процесса на Полоцкой земле.

Осталось добавить, что у Полоцка не только богатое прошлое, но и большое будущее, поэтому он был и остаётся одним из значительных культурных центров Беларуси.

**(Опубликовано в: «Полоцкий альбом». Т.2. Антология писателей Полотчины. «Логос», Санкт-Петербург, 2012 (в печати))**